

Aste Tiziana - curriculum vitae

Dati personali
Nata a Rovereto il 27 ottobre 1956
Residente a Rovereto
Coniugata - Due figli
Tessitrice - insegnante - ricercatrice - artista

Formazione	
1975	Diploma di Maturità Scientifica
1976 ~ 1980	Frequenza ai corsi della Facoltà di Architettura di Venezia - Dipartimento di Restauro e Risanamento dei Centri Storici
1985	Corso di Tessitura presso lo Studio di Paola Besana a Milano
1991	Stage di Tessitura con l'Artista canadese Elisabeth Griffin - Associazione Le Arti Tessili - Udine
1993	Abilitazione all'insegnamento di Arte della Tessitura e Decorazione dei Tessuti (Classe di Concorso D605) in seguito a Concorso Ordinario per Esami e Titoli (D.M. 22 Marzo 1990)
1997	Seminario di Tintura del Tessuto con Tecnica Shibori dell'Artista Inge Dusi presso l'Istituto d'Arte Fortunato Depero di Rovereto Corso di Tintura Naturale con l'Indaco di Paola Cicuta e Rossella Cilano presso l'Associazione Tintura Naturale M.E. Salice di Milano
1998	Corso di Tintura Naturale a Riserva con tecnica Ikat di Maria Louise Roshlom presso l'Associazione Tintura Naturale M.E. Salice di Milano
1999	Seminario Dove va la Moda? - Tendenze, Tessuti, Colori - condotto dalla dott.ssa Renata Pompas docente di Textile Design presso la scuola Superiore della Moda alla Nuova Accademia di Milano. Organizzato dalla Associazioni Arti Tessili di Udine
2001	Convegno Archeologie Sperimentali - Comano Terme - Fivè - Trento
2003	Textiles - Incontri di restauro 4 - Intrecci vegetali e fibre tessili di ambiente umido Ufficio Beni Culturali della Provincia di

	Trento.
2008	Partecipazione al Convegno Internazionale sulla didattica innovativa dell'arte tessile Fiber Art. Associazione Arti tessili di Montereale Valcellina.
2010	Seminario/laboratorio di design condotto da Alessandro Mendini - MART - Rovereto.

Esperienze professionali ed artistiche	
1983 ~ 1986	Realizzazione tessuti ed arazzi per le Mostre dell'Artigianato di Rovereto, Riva del Garda, Salò
1987	Realizzazione degli Arazzi progettati da Anna Mayr per la Mostra presso lo Studio d'Arte L'Argentario di Trento
1993	Riproduzione dei manufatti tessili dell'Età del Rame - esposti alla Mostra Uomini di Pietra presso Castel Beseno - per l'Ufficio Beni Archeologici della Provincia di Trento - in collaborazione con Anna Mayr
1995	Ricostruzione di un antico telaio a pesi e Riproduzione del Tessuto di Irgenhausen (Età del Bronzo - Svizzera - rivista Jacquard n° 27) esposti alla Mostra "Le Statue Stele di Arco" - Palazzo de' Panni - Arco - per il Museo Civico di Riva del Garda
1997	Riproduzioni di manufatti tessili dal periodo Neolitico all'Alto Medioevo - in occasione della Mostra Archeologica "Ori delle Alpi" presso il Castello del Buonconsiglio di Trento - per l'Ufficio Beni Archeologici della Provincia di Trento - in collaborazione con Anna Mayr
2000	Realizzazione di un Teatrino Tessile in collaborazione con Paola Tovazzi per la Mostra d'Arte Tessile Cilestre - "I Colori della Natura - Lana Sopravvissana", organizzata dall'Associazione Arti e Mestieri di Macerata - Rocca di Varano
2003	Riproduzioni di manufatti tessili per la mostra "Textiles - Intrecci e tessuti della preistoria europea" - Museo Civico di Riva del Garda (TN) - per l'Ufficio Beni Archeologici della Provincia di Trento
2004	Realizzazione dei manufatti tessili esposti all'interno del Parco Archeologico e Museo all'aperto della Terramara di Montale (MO) - per il Museo Civico Archeologico Etnologico di Modena Partecipazione alla Mostra di Artigianato Artistico - Rovereto Artigiana - presso la Sala della Roggia a Rovereto (TN)

2005	<p>Partecipazione alla Mostra mercato delle Arti visive e Artigianato Artistico di Canale di Tenno (TN)</p> <p>Riproduzione di due tessuti dell'età del bronzo esposti alla Mostra dei Liguri - Genova - Soprintendenza archeologica della Liguria - in collaborazione con Anna Mayr</p>
2007	<p>1° Premio al 3° Concorso Nazionale Espositivo d'Arte Tessile "Le vie della lana" a cura dell'Associazione Arti e Mestieri, presso il Centro dell'Artigianato Artistico di Rocca Varano di Camerino (Macerata) - in collaborazione con Paola Tovazzi</p>
2007 - 2008	<p>Realizzazione di lavori di intreccio in salice e operazioni di filatura e tessitura per filmato divulgativo. Soprintendenza per i Beni Archeologici Provincia di Trento</p>
2008	<p>Preparazione e montaggio dell'ordito per un telaio a pesi esposto al Museo Archeologico dell'Alto Adige. Provincia di Bolzano.</p> <p>Montaggio di telaio a pesi e tessitura di una porzione di tessuto con motivi decorativi. Esposto al Museo all'aperto della Terramara di Montale. Museo Civico Archeologico Etnologico della Provincia di Modena.</p>
2009	<p>Istallazione di un telaio a pesi dell'Età del Ferro presso il Museo Retico di Sanzeno.</p> <p>Realizzazione di tessuti con tecniche e armature tipiche dell'Età del Bronzo e del Ferro per la Soprintendenza per i Beni Archeologici Provincia di Trento</p>
2010	<p>Riproduzione della "Fascia di Ledro" (età del bronzo) in lino naturale con lavorazione a losanghe. Soprintendenza per i beni Librari Archivistici ed Archeologici della Provincia Autonoma di Trento.</p>
2011	<p>Partecipazione al progetto "Arte da abitare". Mostra di arazzi e intrecci d'autore. Ancona. A cura dell'Associazione Arti e Mestieri di Macerata e Camerino.</p>
2012	<p>Premio Design al Concorso Internazionale di Arazzo e Fiber Art "Trame a Corte" di Sala Baganza Comune di Parma per l'opera "Armonie di Klimt"- in collaborazione con Paola Tovazzi</p>
2013	<p>Riproduzione di un "sovrascarpone" di paglia ritorta conforme ai reperti della Grande Guerra rinvenuti a Punta Linke (Pejo) per la Soprintendenza Beni Archeologici della Provincia di Trento</p>
2017	<p>Riproduzione di manufatti tessili dell'età del rame riferiti alle "Statue Stele" di Lagundo esposti accanto a Ötzi, l'Uomo del Ghiaccio della val Senales per la mostra "Heavy Metal". Per conto del Museo Archeologico dell'Alto Adige</p>

	Realizzazione di manufatti tessili e riproduzioni di reperti archeologici per l'allestimento del Parco Archeologico delle Palafitte di Fiavè. Per la Soprintendenza ai Beni Archeologici della Provincia di Trento
2019	Montaggio di un telaio a pesi per il Museo della Terramara di Montale (Modena)
2020	Realizzazione di tessuti in lino e lana con le tecniche tessili dell'età del bronzo per l'allestimento del Parco Archeologico delle Palafitte di Fiavè. Per la Soprintendenza ai Beni Archeologici della Provincia di Trento
Dal 2011	Partecipazione annuale al Concorso Internazionale di Arazzo e Fiber Art "Trame a Corte". Comune di Parma - in collaborazione con Paola Tovazzi
Dal 1881	Tessitrice, restauratrice: titolare del Laboratorio di tessitura a mano Kilim di Rovereto

Attività didattica	
1989 ~ 2000	Insegnante di Arte della Tessitura e Decorazione dei Tessuti presso l'Istituto d'Arte Fortunato Depero di Rovereto (TN)
1993	Corso di Archeologia Sperimentale sulla tessitura - presso Castel Beseno in occasione della Mostra "Uomini di Pietra" -per l'Ufficio Beni Archeologici della Provincia di Trento - in collaborazione con Anna Mayr
1997	Stage di Tessitura rivolto agli operatori della Casa di Riposo Santa Maria di Cles
1998	Corso di Archeologia Sperimentale sulle tecniche tessili presso il Museo Didattico Loppiensis di Mori (TN)
1999	Stage di Archeologia Tessile presso le Scuole Elementari - Direzione Didattica di Mori (TN)
2001	<p>Corso di tessitura "La Tecnica Gobelin" - Silandro (BZ) - in collaborazione con Paola Tovazzi</p> <p>Laboratorio dimostrativo "Dal Filo al Tessuto" - Attività di archeologia sperimentale al Convegno Archeologie Sperimentali di Comano Terme - Fiavè (TN) - in collaborazione con Anna Mayr e Marta Bazzanella</p> <p>Stage di Archeologia tessile "Dal Filo al Tessuto" - presso il Museo Archeologico dell'Alto Adige (BZ) - in collaborazione con Anna Mayr</p>
2001 ~ 2006	Incontri di Archeologia Sperimentale - Tessere e Intrecciare -

Attività didattica	
	Fiavè (TN) - Per l'Ufficio Beni Archeologici Castello del Buonconsiglio
2002	<p>Corso di tessitura presso l'Istituto Comprensivo di Scuola Elementare e Media di Arco (TN)</p> <p>Stage di Archeologia Sperimentale sulle tecniche tessili - per il Museo Civico Archeologico Etnologico di Modena - nell'ambito del Progetto Archeolive - in collaborazione con Anna Mayr</p>
2004	<p>Corso di Archeologia sperimentale - "Dall'Intreccio al Tessuto" - presso l'Istituto Comprensivo di Scuola Elementare e Media Isera - Rovereto (TN)</p> <p>Stage di tessitura - "La Preistoria dei tessili" - nell'ambito del Progetto Eurialo - Provincia di Prato - in collaborazione con Marta Bazzanella</p> <p>Laboratori didattici e dimostrazioni di archeologia sperimentale delle tecniche tessili presso il Parco Archeologico e Museo all'aperto della Terramara di Montale - per il Museo Civico Archeologico Etnologico di Modena</p> <p>Corso di aggiornamento su tecniche tessili tintorie - Ufficio Beni Archeologici Provincia Autonoma di Trento - in collaborazione con Anna Mayr</p>
2006 - 2007	Progetto "Laboratorio di tessitura" presso l'Istituto Comprensivo di Isera - Rovereto
2006 - 2018	Corso serale "Trame Colorate" - Università Età Libera di Rovereto
2007	<p>Stage di artigianato artistico - laboratorio di tessitura - nell'ambito del "Progetto Centro Aperto - Laboratorio del saper fare 2006 - 2007 " - Provincia Autonoma di Bolzano - Fondo Sociale Europeo</p> <p>Laboratorio di tessitura nell'ambito della "Festa della Preistoria" - Museo Archeologico di Bolzano</p> <p>Corso di aggiornamento per insegnanti: "Fibre e tessuti nella preistoria" - Museo archeologico di Bolzano</p>
2007 - 2008	Progetto Laboratorio di tessitura presso l'Istituto Comprensivo

Attività didattica	
	di Isera - Rovereto
2008	<p>Stage di artigianato artistico - laboratorio di tessitura - nell'ambito del "Progetto Centro Aperto - Laboratorio del saper fare 2007 - 2008 " - Provincia Autonoma di Bolzano - Fondo Sociale Europeo</p> <p>Corso di aggiornamento sulle tecniche tessili relative alle lavorazioni nell'età del bronzo e del ferro. Soprintendenza per i beni archeologici - Provincia autonoma di Trento</p>
2009	<p>Laboratorio di tessitura: progetto F.S.E."Centro aperto / Il laboratorio del sapere". Stage: "Cose dell'altro mondo. Visioni ed oggetti di altre culture". Provincia autonoma di Bolzano.</p> <p>Stage sulle pratiche tessili nell'età del ferro presso il Museo Retico di Sanzeno. Soprintendenza per i Beni Librari ed Archeologici - Provincia autonoma di Trento</p> <p>Progetto: "Pomeriggio futurista". Laboratorio dimostrativo sulla tecnica degli arazzi intarsiati di Fortunato Depero. Istituto Comprensivo Isera - Rovereto Trento.</p>
2010	Incontri laboratorio nell'ambito della manifestazione "Le vie dell'artigianato" di Rovereto
2011	<p>Laboratorio sulle tecniche di filatura e tessitura nella preistoria. Istituto Comprensivo di Ala Trento.</p> <p>Laboratorio sulle tecniche di intreccio con fibre vegetali per il Museo Archeologico dell'Alto Adige</p> <p>Laboratorio di filatura e tessitura presso l'Azienda agricola Massaren - Rovereto. Iniziativa della Associazione Donne in Campo</p>
2012	"I totem del tessuto" Corso di tessitura presso l'Istituto Comprensivo Antonio Bresciani di Ala
2017	Laboratorio sulle tecniche tessili dell'età del rame nell'ambito della "Giornata internazionale dei Musei" presso il Museo Archeologico dell'Alto Adige
2021	Laboratori di Archeologia sperimentale sulle tecniche tessili dell'età del bronzo presso il Parco Arceo Natura di Fiaavè per la Soprintendenza dei Beni Archeologici della Provincia di

Attività didattica	
	Trento
Dal 1999	Insegnante di Tessitura nel corso "Trame Colorate" per l'Università dell'Età Libera di Rovereto (TN)

Scritti	
2005	Contributo per la rivista Archeoworks n° 1 con l'articolo - Tracce e Trecce, l'arte degli intrecci e delle trame - scritto in collaborazione con Anna Mayr
2006	Contributo per la rivista Archeoworks n° 2 con l'articolo "Le magie con la bacchetta... Gli intrecci con il salice" - scritto in collaborazione con Anna Mayr

Attività artigianale	
Dal 1981	
Kilim - Laboratorio di tessitura di Tiziana Aste via Portici n. 28 - 38068 Rovereto - TN	